



Information & Buchung
Sup-X Entertainment GbR

Schelpestr. 14
37671 Höxter

Tel.: 0176 21715416
info@sup-x.de

Bühnenanweisungen

Technical Rider

Seite 1

1.
Die jeweils aktuelle Version dieses Dokuments steht auf www.80s90s.live unter dem Menü: Downloads, zum herunterladen bereit.
2.
Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages der mit der **Sup-X Entertainment GbR / The 80s90s Liveband** geschlossen wurde und ist einzuhalten. Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch und leiten Sie ihn umgehend der ausführenden Technik oder der PA Verleihung weiter.

Reist die 80s90s Liveband mit eigener Technik an, entfallen die Punkte PA, FOH und Monitor.

3.
Die **80s90s Liveband** und dessen Crew sind im Allgemeinen flexibel und gesprächsbereit, wenn es um das Equipment geht. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgende Beschreibung ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit unseren Technikern auf.
4.
Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, BGVA1, BGV A2, VDE, VStättVo....) sind zu beachten und einzuhalten.

Seite 2

5.

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band/ Technikcrew die Bühne, Ton und Lichanlage gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein. Ein Line-Check sollte bei Eintreffen bereits erfolgreich durchgeführt sein.

Diese gilt nicht für Licht und Ton wenn die 80s90s Liveband mit eigener Technik anreist.

6.

Für die Zeitplanung des Aufbaus nehmen sie bitte frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn) Kontakt mit uns auf.

7.

Für einen störungsfreien Ablauf bitte bereitstellen:

Ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Ansprechpartner vor Ort;

Ein erfahrener Lichttechniker, der die Bühne ggf. nach Anweisung der Band ausleuchtet und die Show selbst fahren kann;

Bei Bereitstellung eines Verfolgers ein Operator.

8.

Sofern nicht anders abgesprochen, erfolgt die Bedienung des FOH durch den von uns mitgebrachten Tontechniker. Diesem ist uneingeschränkter Zugang zu allen der Tonanlage betreffenden Teile zu gewähren.

9.STROMVERSORGUNG:

Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich (sechs Schuko-Steckdosen 230V mit 16A, sowie separatem Personenschutz-FI 30mA). Für PA und Licht 2 x 32 Amp an der Bühne.

10. PA:

Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA Anlage, die in der Lage ist, Lautstärken von 110 dB unverzerrt am FOH Platz wiederzugeben.

Faustformel: 4kW RMS pro Seite je 500 Zuschauer. Bitte 2x3 Wege oder besser, gerne Kling& Freitag, d&b, EAW, TW Audio, L'acoustics oder vgl.

Keine Selbstbauten oder Clubserien.

11. MONITOR:

Vom Veranstalter zu stellen sind zwei Aktivmonitore (12 Zoll, Rcf, D&B, l'acoustic, oder vergleichbar auf die Center Position (Unterstützung in ear).

Wir bringen zusätzlich 7 eigene In-ear Strecken mit. (7 getrennte Wege).

Bei getrenntem Monitorplatz Intercom zum FOH.

12. FOH/ Mischpult:

Sollte ca.15m entfernt mittig vor der Bühne stehen und darf

keinesfalls auf der Bühne oder seitlich platziert sein. (Ansonsten vorher unbedingt Rücksprache nehmen). Es wird auf Podesten 2 x 2 x 0,4m stehen.

Planen Sie diesen Platz vorher mit ein, damit es keine unnötigen

Seite 3

Diskussionen und Zeitverzögerungen gibt, wenn unsere Techniker eintreffen. Wir bringen unser eigenes Mischpult (Behringer X32), Stagebox und nach Absprache ein Multicore (Cat 5) mit. Sollten sie ein Multicore vorbereiten, so benötigen wir ein **Cat 5 E** cable max. 75 Meter.

13. BÜHNE:

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen geschützt sein.

Minimale Größenanforderung: 7m breit, 5m tief und 0,8m über normal.

Die Deckenhöhe muss min. 4,00 m betragen. Die Bühne muss eben sein und darf z.B. in Zelten NICHT SEITLICH gebaut werden. Sollte doch ein seitlicher Aufbau vorgesehen sein, muss dies vorher abgesprochen werden.

Zudem muss ein Schlagzeug Podest 2 x 2 x 0,60m (Bühne hinten links) und 1x Keyboard Podest 2 x 2 x 0,40m (Bühne hinten rechts) durch den Veranstalter gestellt werden. Diese sind an der Frontseite bitte mit Molton abhängen.

BÜHNENSICHERHEIT:

Der Veranstalter hat dafür Sorge zu tragen (z.B. durch Crashbarriers, Wellenbrecher, oder Security), dass die Bühne nicht von fremden Personen betreten wird (außer durch Zustimmung der Musiker) und Getränke in (kaputten) Biergläsern o.ä. nicht auf der Bühne durch Publikum abgestellt oder verschüttet werden (Rutsch und Verletzungsgefahr für die Musiker). Dies gilt während des Auftritts als auch in den Zwischenzeiten. Für mögliche Verletzungen, gesundheitliche Schädigungen der Musiker, die durch Beachtung der Anweisungen hätten vermieden werden können, haftet der Veranstalter. Sollte die Bühne z.B. durch Nässe oder Glassplitter einen gefahrlosen Ablauf des Auftritts nicht mehr gewährleisten, so behält sich die Band vor, den Auftritt solange zu unterbrechen, bis die Bühne sich wieder in einem ordnungsgemäßen Zustand befindet.

14. BACKSTAGE:

Die Akteure ziehen sich vor oder während der Show wenigstens einmal um. Aufgrund dessen wird ein Raum/ blickdichter Bereich in unmittelbarer Nähe zur Bühne (<10m) benötigt. Dieser sollte direkten Zugang zur Bühne, eigenes Licht und ausreichend Platz für 8 Personen bieten, bestuhlt und mindestens einen großen Tisch beinhalten und ab 1 Stunde vor Showtime ausschließlich der Band zur Verfügung stehen. Zudem sollte der Backstagebereich dem Publikum / den Gästen nicht frei zugänglich und einzusehen sein. Für einen Spiegel wären gerade die Sängerinnen sehr dankbar, ist aber kein muss.

15. CATERING/ VERPFLEGUNG:

Ab Ankunft der Band/ Techniker:

Bitte ausreichend kalte Getränke (Wasser, gerne auch ohne Kohlensäure) Cola (Cola Zero), Radler, Bier etc.) bereitstellen. Heißer Kaffee wird immer dankbar angenommen.

Nach dem Soundcheck: Eine angemessene warme Mahlzeit für die Band und Crew vor Ort.

Während der Show: Mindestens zwei Kästen Mineralwasser (gerne ohne Kohlensäure), ein Kasten Cola, (Cola Zero), Bier & Radler Mischung.

Information und Buchung

Christian Drossel

Tel.: 0176 – 21715416

info@80s90s.live

Kontakt Mischpult/ Tontechnik:

Peter Herrmann

Tel. 0152 - 273 44 032

Kontakt Aufbau Backline / Ton und Licht Anlage:

V- Tec Veranstaltungstechnik

Daniel Brackhaus: 0173 7314384

v-tec-info@gmx.de